

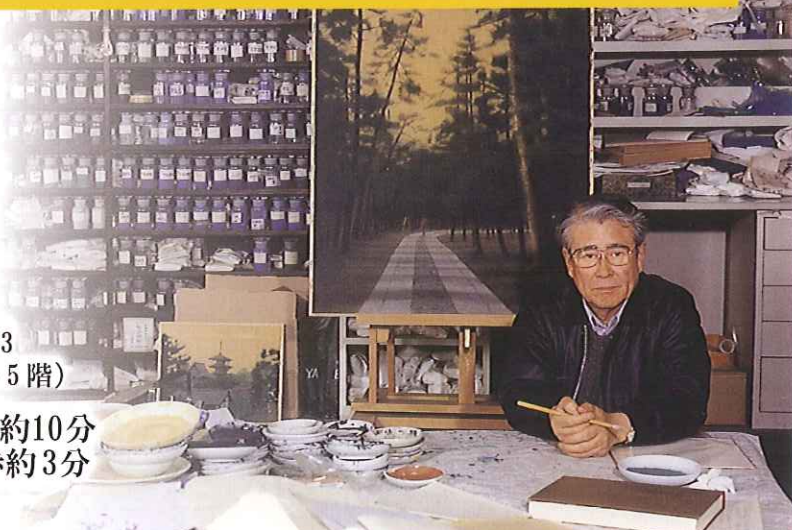
平成24年度 平山郁夫連続セミナー アートオアシスin広島

「平山郁夫絵画の原点」をテーマに連続セミナーを開催いたします。各回参加は自由です。お気軽にご来場ください。

【参加費】500円（予約不要）

【会場】鯉城会館（広島市中区大手町1-5-3
広島県民文化センター5階）

会場アクセス／●JR広島駅から電車・バスで約10分
●広島バスセンターから徒歩約3分



第1回

「平山郁夫・あこがれの敦煌へ」

7月7日(土) 10:00~11:30

講師／松崎 哲(平山郁夫美術館研究員)

昭和34年(1959)、平山郁夫は代表作《仏教伝来》の制作以後、ずっと敦煌に憧れ続けていました。その夢がようやく実現したのは20年後のことでした。その時の感動を、スケッチや旅の記録などから紹介します。



「敦煌 莫高窟」

第2回

「広島で見られる平山絵画」

8月4日(土) 10:00~11:30

講師／倉橋清方(前呉市立美術館館長)



「大毗波沙国桃源境」
呉市立美術館蔵

《広島生変図》《受胎靈夢》(広島県立美術館蔵)、《大毗波沙国桃源境》(呉市立美術館蔵)《エジプトの少女(王家の谷ルクソール)》(ウッドワン美術館蔵)など、広島県内で見ることができる作品を通して、平山絵画の魅力を紹介します。

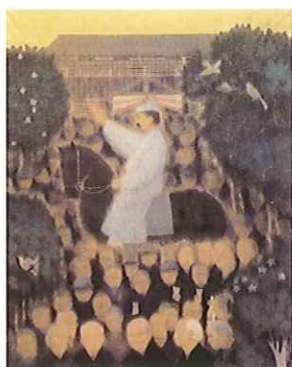
第3回

「日本美術院と平山郁夫」

9月1日(土) 10:00~11:30

講師／中尾真希子
(平山郁夫美術館学芸員)

平山郁夫は岡倉天心が創立した日本美術院を活動の場とし、昭和28年(1953)の初入選以降、平成21年(2009)に亡くなるまで、日本美術院展(院展)に毎年欠かさず出品しました。院展作家としての平山の画業を、日本美術院の歴史とともに振り返ります。



「日本美術院血脈図」

第4回

「大伯父・清水南山からの教え」

10月6日(土) 10:00~11:30

講師／平山助成
(平山郁夫美術館館長)

平山郁夫を日本画家の道へ導いたのは、彫金家である大伯父・清水南山(三原市出身)の影響が大きかったです。平山が受けた南山の教えを、エピソードと共に紹介します。



「彫金の仕事をする清水南山」