

多様な人々に文化芸術を届ける取り組みから考える これからの文化事業の語り場

共生社会の実現に向け、多様な人々に文化芸術を届ける事業へのチャレンジが始まっています。
多様な人々に文化芸術を届ける取り組みを知り、そこから得られた気づきを語り合うことで、いま取り組んでいる事業をブラッシュアップするヒントが見つかるはずです。

一人では気づきにくい学びを参加者同士の語り合いから探していきましょう！

日時 8月22日(木) 14:00~17:00
(受付開始 13:45)

参加
無料

会場 県立広島大学サテライトキャンパス
ひろしま 501・502 (広島市中区大手町1-5-3)



- 定員：20名程度 ※事前申込制(定員になり次第締め切ります。)
- 対象：文化行政担当職員、文化施設職員など文化・芸術に携わる方
- 助成：一般財団法人地域創造
- 主催：広島県・(公財)ひろしま文化振興財団(広島県受託事業)

講座内容

- ▶ 紹介事例① “(仮称)みんなの劇場”建設中 **丸亀市の取り組み**
開館前から、演劇や身体表現を活用したワークショップ等を開催し、多様な主体との協働により、つながりが生まれる場となるよう取り組んでいます。
- ▶ 紹介事例② 住民参加型事業を实践 **府中市の取り組み**
コロナ禍で活動が制限され、途切れそうになっている芸能文化に着目し、団体同士の交流や新たな担い手育成につなげる事業等を実施しています。
- ▶ 「気づき」をみつける **～グループワーク・まとめ～**
参加者同士の意見交換により、気づきや疑問を共有し、これからの取り組みについて探ります。

▼丸亀市初となる市民劇開催(2023年11月26日)
市民が企画・制作・運営に関わった「全員参加型」市民劇公演



▼ふちゅう芸能まつり 和太鼓フェスティバル(2022年10月2日)
和太鼓団体が共同制作しての演奏披露会



＼ファシリテーター／



石川清隆さん

【東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科(GA) 特任助手、ワークショップデザイナー】

千葉市内の公共ホール在職中に、音楽・演劇・身体表現など表現芸術系のワークショップに興味を持ち、表現芸術と社会との繋がりを探求する。

退職後、表現活動によるまなびとコミュニケーションデザインのプログラム開発・研究・コーディネートを行う「表現とまなび実践研究ラボ」(合同会社 Foto-Musica(フォトムジカ))を設立、代表を務める。佐賀県、福岡県、宮崎県、香川県、首都圏などの公共ホール等で、音楽や身体表現のプログラムのコーディネート、人材育成プログラムなどを行う。東京藝術大学「アトリエ・ムジタンツ」では、クラシック音楽とダンスのワークショップをベースとした講座に関わり、ファシリテーター、アートマネージャーの育成に携わる。

＼香川県丸亀市／



村尾剛志さん

【丸亀市協働推進部 まなび文化課長、(公財)丸亀市福祉事業団市民会館開館準備室長】

1969年丸亀市生まれ。香川大学農学部卒業。県内自治体では唯一の造園職として、都市公園整備・緑の基本計画策定など公共空間の計画・整備に携わる。住民との合意形成手法としてワークショップを事業に取り入れ、市民活動や協働推進の仕組みづくりにも関わる。

スポーツ推進課では、市民球場整備に併せ、プロ野球誘致やJリーグホームタウン活動、女子サッカー推進活動などにも取り組んだ。2017年より新市民会館整備を担当。市民とともに劇場のあるべき姿を考える「車座集会」を実施し、これまでに225件、延べ3,000人を超える市民と対話を重ねる。2024年より現職。共著書に『社会的処方ー孤立という病を地域のつながりで治す方法』(学芸出版社)。

＼広島県府中市／



藤本英一郎さん

【ジーバックホール(府中市文化センター) 指定管理者 (株)賛興 代表】

同館の舞台機構技術職員として2001年から従事。2006年以降、指定管理者として会館運営業務全般に携わる。自身の経験を活かした舞台企画提案と、地元出身者としての繋がり、ネットワークを活用した「地元愛溢れる」事業企画を行い、会館運営を通して地域を盛り上げるとともに「次代の文化活動の担い手育成」をテーマに運営業務に取り組んでいる。

＼特別ゲスト／



竹内孝志さん

【和太鼓奏者 我龍 garyu 代表 ジーバックホール事業協力】

広島県府中市出身の和太鼓演奏家。2005年 和太鼓の新たな可能性に挑戦する活動「太鼓ユニット我龍-garyu-」を主催。自主公演『我リュウイズムコンサート』3000席公演完売。

2010年『上海万博アジアステージ』公演。以降、広島から日本国内から世界へ、平和のメッセージを届け争いを遠ざけるというテーマのもと、台湾、シンガポール、フランス、ニューヨーク、ハワイ、イスラエル、韓国と世界ツアー公演を行う。

2022年 福山城築城400周年を記念CDをリリース。2023年ジャパンフェスティバル(カナダ)出演。

【申込・問合せ】電話・FAX・Eメールいずれかで、申込書にある項目をお知らせください。

公益財団法人ひろしま文化振興財団 〒730-0051 広島市中区大手町1-5-3 広島県民文化センター内(担当:高井)

TEL 082-249-8385 / FAX 082-249-7531 / Eメール hirobun@h-bunka.or.jp

■ 令和 6 年度文化施設職員等研修事業(地域の文化拠点を考察する)【申込書】

ふりがな 名前	所属・職名
連絡先 〒	電話
	携帯
	E-mail

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。