

文化・芸術のポテンシャルを探る /

“つながり”の可能性

～文化関係団体間のネットワーク～

自治体・文化施設・文化団体等の関係団体による“つながり”が持つ可能性について、
アートマネジメント講演と先進事例をもとに考察していきます。

日時 11月25日(木) 13:30～16:30

場所 サテライトキャンパスひろしま 501・502

(広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内)

参加無料

- 対象・・・文化行政担当職員、文化施設職員など。文化・芸術に携わる方で興味のある方はどなたでも！
- 定員・・・25名程度(定員になり次第締め切ります。)

講師 **大澤 寅雄** さん ((株)ニッセイ基礎研究所主任研究員)

先進事例 おかやま文化芸術アソシエイツ

(公社)岡山県文化連盟に専門人材を配し、「おかやま文化芸術アソシエイツ」を2017年度に設置。同連盟が持つ既存のネットワークを活用して地域の文化芸術団体等への支援、助言を行うとともに、県内の文化・芸術資源の発掘・再評価を通じて、文化・芸術が地域で果たす役割を明確にし、文化・芸術の価値創造、文化を核とした地域の活性化を推進しています。

《文化芸術交流実験室:社会とアート～ひきうける美術～》▶▶
太田三郎氏(右)の作品「石の小箱」を鑑賞中



先進事例 松山ブンカ・ラボ

松山ブンカ・ラボは、官・民・学の協働による松山市文化創造支援協議会が愛媛大学社会共創学部資金に寄附することによって設置された松山市の文化芸術振興を担う中間支援組織です。松山市が2018年3月に策定した松山市文化芸術振興計画を具体化実践していくために愛媛大学社会共創学部「松山アートまちづくり寄附講座」として同年6月から事業が始まりました。ディレクター・戸舘正史、プログラムオフィサー・松宮俊文。

《松山リサーチプロジェクト》▶▶



■プロフィール

講師 大澤 寅雄 さん ((株)ニッセイ基礎研究所主任研究員)



1970 年生まれ。慶應義塾大学卒業後、劇場コンサルタントとして公共ホール・劇場の管理運営計画や開館準備業務に携わる。2003 年文化庁新進芸術家海外留学制度により、アメリカ・シアトル近郊で劇場運営の研修を行う。帰国後、NPO 法人 ST スポット横浜の理事および事務局長、東京大学文化資源学公開講座「市民社会再生」運営委員を経て現職。共著＝『これからのアートマネジメント “ソーシャル・シェア”への道』『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』『文化政策の現在3 文化政策の展望』『ソーシャルアトラボ 地域と社会をひらく』。(株)ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員、NPO 法人アート NPO リンク理事長、日本文化政策学会理事、九州大学社会包摂デザイン・イニシアチブのアドバイザー。

おかやま文化芸術アソシエイツ 報告者 高田 佳奈 さん ((公社)岡山県文化連盟 主任)

2008 年の入職以来、県施設の指定管理業務や官民間問わず多様な主体との協働事業をはじめ、公立小中学校で子どもたちに本物の文化体験を届ける学校出前講座のチーフコーディネーターとして、年間 約 200 件実施する講座を総括。2017 年からはおかやま文化芸術アソシエイツを担当、プログラムオフィサーを兼務。(公財)福武教育文化振興財団教育文化助成事業審査員。日本ファンドレイジング協会認定ファンドレイザー。



松山ブンカ・ラボ 報告者 戸舘 正史 さん (愛媛大学社会共創学部地域資源マネジメント学科助教)

静岡県袋井市月見の里学遊館・企画スタッフ (2007 - 2012)、アーツカウンシル東京・調査員 (2012 - 2014)、群馬県前橋市アーツ前橋・教育普及担当学芸員 (2014-2015)、一般財団法人地域創造・芸術環境部専門職 (2015 - 2018)、2018 年 6 月より現職。都民芸術フェスティバル (音楽部門) 外部評価員、東京都港区文化芸術活動サポート事業調査員、港区文化芸術ホール参与等を務める。日本文化政策学会会員。共著に『芸術と環境』(論創社、2012)。専門は文化政策、アートマネジメント、教育普及 (芸術)、公立文化施設運営、労音研究など。



■問合せ・申込み先

FAX または E メールでお名前、住所、連絡先、所属団体をお知らせください。

【公益財団法人ひろしま文化振興財団】 担当：高井

〒730-0051 広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内

TEL : 082-249-8385 / FAX : 082-249-7531 / E メール : hirobun@h-bunka.or.jp

※新型コロナウイルス感染症の影響により延期またはオンライン開催等に変更される場合があります。

■令和3年度文化施設職員等研修事業 アートマネジメント講座 “つながり”の可能性【申込書】

ふりがな 名 前	所属・職名
連絡先 〒	電話
	FAX
	携帯
	E-mail

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報は、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。